

Proč správu barev potřebujeme a co to je?

Každý z nás se již někdy setkal s tím, že barvy reprodukce neodpovídají originální nebo dokonce, že reprodukce na dvou podobných výstupních zařízeních byly značně odlišné. Rozdíly v podání barev jsou důsledkem jedinečných charakteristik každého zařízení a rozdílného způsobu popisu barev.



Obr. 1: Porovnání barevného podání originálu a dvou reprodukcí

Správou barev rozumíme soubor prostředků a činností, jejichž cílem je zajistit uspokojivou reprodukci barevného podání originálního obrazu. Zavedení správy barev neznamená vynechání barevných korekcí obrazu – naopak cílem workflow se správou barev je, co nejdříveji reprodukovat jednotlivé barvy originálu a to i se všemi nedostatky.